

LA CASA, DISEÑO EMOCIONAL DEL HOGAR

PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR

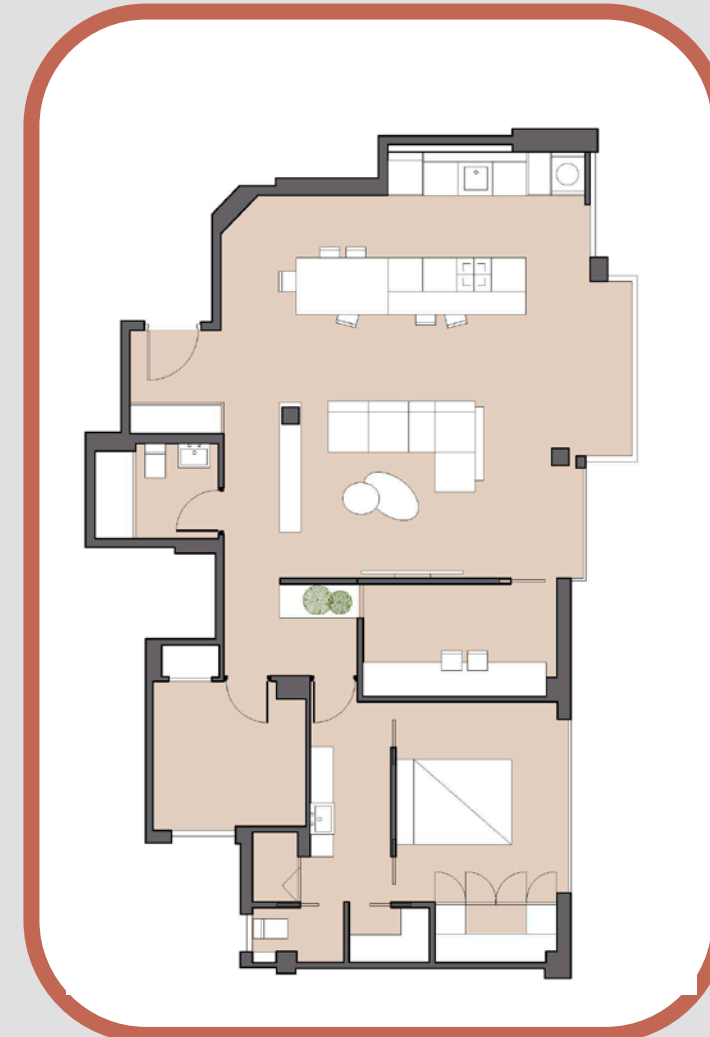
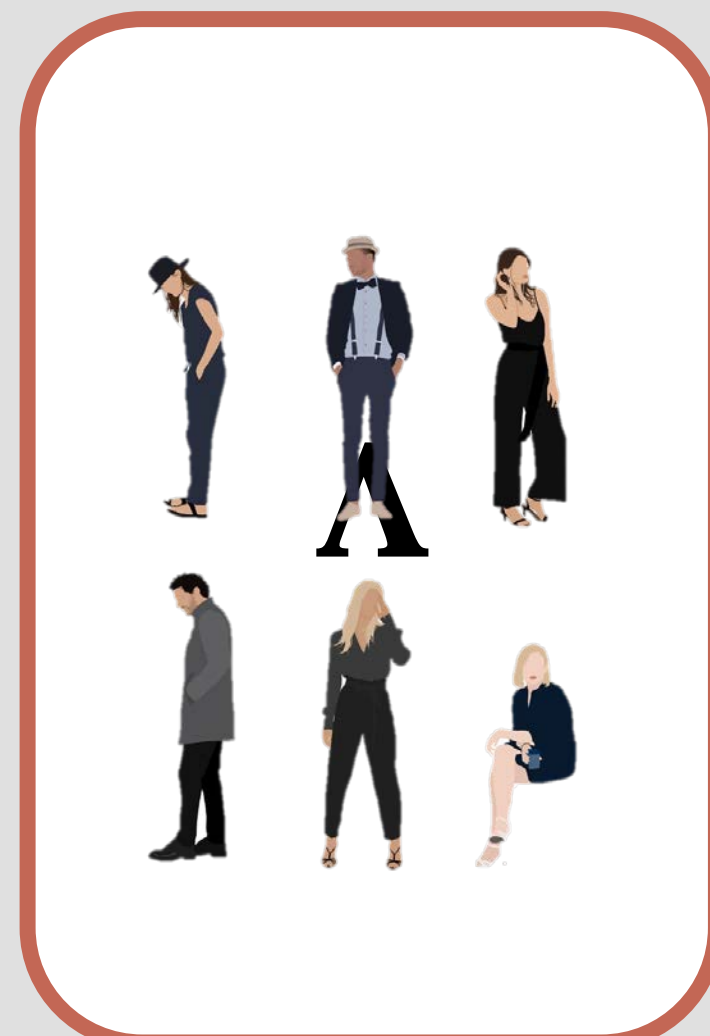
María Brotons Lozano
Universidad Católica San Antonio de Murcia



INTRODUCCIÓN

La arquitectura, se trata de una disciplina compleja. Los aspectos técnicos pueden ser abordados con criterios científicos, sin embargo, su efecto sobre las personas suele limitarse a la intuición del profesional quedando en el olvido en gran parte el fin último para lo que es creada, el ser humano que la habitará.

Respecto al concepto de la casa como hogar, siendo conocedores de su importancia en el cómputo de la felicidad vital y reconociendo la casa como arquitectura emocional, se desarrolla el siguiente trabajo de investigación consistente en conocer desde una perspectiva multidisciplinar que requisitos debe tener una casa con vocación de hogar para el usuario. Para la obtención de dichos datos, se plantea un focus group multidisciplinar



OBJETIVO

CONOCER DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR, QUÉ REQUISITOS DEBE TENER UNA CASA CON VOCACIÓN DE HOGAR PARA EL USUARIO

METODOLOGÍA

FOCUS GROUP

Jornada donde poder obtener información desde una perspectiva multidisciplinar respecto a la hipótesis planteada en la investigación.

Se trata de un equipo profesional diverso y relacionado con la temática a tratar.

- **ARQUITECTO (1)**
- **DISEÑADOR DE INTERIORES (2)**
- **PSICÓLOGO (1)**
- **ANTROPÓLOGO (2)**
- **SANITARIO (1)**
- **MODERADORA (ARQUITECTA)**

RESULTADOS

PERSPECTIVA PSICOLÓGICA

La casa es una construcción habitable cumpliendo las necesidades básicas según la pirámide de Maslow, pasando a ser un hogar cuando el usuario se siente identificado y lo puede compartir con su entorno social.

PERSPECTIVA SANITARIA

La casa ha de cumplir los requisitos básicos de temperatura, humedad, protección..., convirtiéndose en un hogar cuando es el lugar donde el usuario se relaja a nivel físico, psicológico, y emocional, ayudando por tanto a su bienestar.

PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA Y DEL DISEÑO DE INTERIORES

La casa como soporte físico se transforma en un hogar mediante las vivencias y cuando posibilita la estancia con los seres queridos. La personalización de la casa contribuye al constructo del hogar.

PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA,

La casa es algo cartográfico y se convierte en hogar en la fusión del espacio construido, con el espacio percibido sensorialmente y el espacio habitado desde la experiencia.

La casa para que opte a ser un hogar debe ser aceptada por el clan.

CONCLUSIONES

Las diferentes disciplinas coinciden en que la **CASA**, es aquella construcción que a niveles técnicos cumple las necesidades básicas del usuario incluidas en la base de la pirámide de Maslow, y opta a ser un **HOGAR** cuando cumple ciertos requisitos que tienen que ver con el usuario y sus necesidades más íntimas, hasta llegar a la autorealización.

- **IDENTIDAD**
- **PERSONALIZACIÓN**
- **RELAJACIÓN PSÍQUICA, FÍSICA Y EMOCIONAL**
- **VIVENCIAS**
- **ESTANCIA CON LOS SERES QUERIDOS**
- **ACEPTACIÓN POR EL CLAN**
- **COMPARTIR CON EL ENTORNO**

BIBLIOGRAFÍA

- Cuervo Calle, J. J. (2010). ¿ Vivienda, casa, hogar? La construcción del concepto. Iconofacto.
- Delgado, M. (2022). Home is restoration: Towards a health-based model of the importance of home for survivors of natural disasters. Social Sciences & Humanities Open, 6(1), 100351.
- García, A. G. (2005). Vivienda, familia, identidad. La casa como prolongación de las relaciones humanas. Trayectorias, 7(17), 43-56.
- Rybczynski, W. (2006). La casa. Historia de una idea (Vol. 3). Editorial Nerea.